УПРАВЛЕНИЕ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДА МИЧУРИНСКА ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
ГОРОДА МИЧУРИНСКА ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Рассмотрена и рекомендована	УТВЕРЖДАЮ
к утверждению на заседании	Директор МБОУ ДО
педагогического совета	_____Л.С.Голышкина
Протокол от 21.05.26 №4	Приказ №75/1 от 22.05.2026 г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности

«Умные краски»
(рисование)

Возраст учащихся –6-10 лет
Уровень освоения – ознакомительный
Срок реализации – 1 год

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Римарь Марина Ивановна

г. Мичуринск
2026

Голышкина
Л.С.

Подписан цифровой подписью: Голышкина Л.С.
DN: C=RU, OU=Директор, O=МБОУ ДО «Центр детского творчества», CN=Голышкина Л.С., E=cdt@obr.g45.tambov.gov.ru
Основание: Я являюсь автором этого документа
Расположение:
Дата: 2026.10.01 09:41:47+03'00'
Foxit PDF Reader Версия: 2024.2.0

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1.	Учреждение	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Мичуринска Тамбовской области
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умные краски»
3. Сведения об авторах		
3.1.	Ф.И.О., должность	Римарь Марина Ивановна, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе		
4.1	Нормативная база	Федеральный закон .№273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 с изменениями и дополнениями) Концепция развития дополнительного образования детей в Тамбовской области до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р) Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Тамбовской области и достижении целевых показателей (приказ управления образования и науки Тамбовской области от 22.07.2022 №1842/115/303) Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (приказ управления образования и науки Тамбовской области от 03.09.2019 №467 с изменениями и дополнениями) Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629) Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015) Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам (разработанные ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества» – Региональный модельный центр дополнительного образования детей, 2021) СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением главного государственного врача РФ от 28.09.2020 №28).

		ЛНА МБОУ «Центр детского творчества»
4.2	Область применения	Дополнительное образование
4.3	Направленность	Художественная
4.4	Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
4.5	Вид программы	Модифицированная
4..	Уровень программы	Ознакомительный
4.7	Возраст обучающихся по программе	6-10лет
4.8	Продолжительность обучения	1 год
5	Заключение экспертного совета	Протокол заседания №1 от 14.08.2020г.

БЛОК 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1.Пояснительная записка

Программа “Умные краски” предназначена для правильного развития мелкой моторики детей дошкольного и младшего школьного возраста, как своевременная помощь в формировании последовательной координации движений пальцев рук.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически мыслить, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьёзные трудности в овладении навыком письма. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки.

Неподготовленность к письму, недостаточное развитие речи, мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания, может привести к возникновению негативного отношения к учёбе, тревожного состояния ребёнка в школе. Поэтому в дошкольном и младшем школьном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. В этом заключается **актуальность** программы.

Педагогическая целесообразность программы в том, что развитие руки (мелкая моторика и координация движений пальцев рук) находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка.В процессе рисования у детей развиваются не только общие представления, творчество, углубляется эмоциональное отношение к действительности, но и формируются элементарные графические умения, необходимые для развития ручной ловкости, освоения письма.

Рисуя, дети учатся правильно обращаться с графическим материалом и осваивают различную изобразительную технику, у них развивается мелкая мускулатура руки. Рисовать можно простым и цветными карандашами, фломастерами, мелом, акварельными красками, гуашью или углем. Рисование различными материалами требует различной степени нажима для того, чтобы на бумаге остался след от пишущего предмета. Это очень способствует развитию ручной умелости и тренировке рук. Безусловно, рисование и раскрашивание способствует развитию мелких мышц руки, укрепляет ее. Но нельзя забывать, что при обучении рисованию положения руки, карандаша и бумаги должны быть правильными и это необходимо

вырабатывать.

Графическая деятельность способствует лучшей ориентации в условиях двумерного пространства листа бумаги и готовит руку ребенка к обучению письму. Важно, чтобы графические задания имели образно-смысловую значимость. С этой целью для рисования выбираются такие объекты как волны, радуга, клубы дыма. В процессе овладения графическими навыками, предусматривается постепенный переход к работе по заданной схеме действия, например: «Нарисуй волны, большие и маленькие, три большие волны и три маленькие». Затем усложняется работа по дорисовке орнаментов и лабиринтов

Отличительной особенностью данной программы является то, чтоданная программа направлена на всестороннее развитие ребёнка. На занятиях дети работают с различными материалами (простые и цветные карандаши, восковые мелки, краски, гуашь, фломастеры), бумагой, шаблонами, трафаретами и другими материалами

Адресат программы. Программа «Умные краски» предназначена для обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста 6-10 лет.

Объем программы.Общее количество часов - 72 часа. Программа рассчитана на один год.

Формы обучения и виды занятий. Обучение очное, проводится в группах. В ходе реализации программы проводятся занятия: практические, занятия-игры, викторины, конкурсы, комбинированные и т.д.

В условиях применения электронного обучения основными синхронными (онлайн) и асинхроными (офлайн) формами электронного обучения, дистанционных образовательных технологий являются: видеолекции и лекции-презентации; практические занятия, индивидуальные и групповые консультации с использованием информационно-технологических сред (видеоконференции, чаты, форумы, электронная почта и др.); самостоятельная работа учащихся, включающая изучение основных и дополнительных материалов, выполнение тестовых и иных заданий, написание тематических работ и др.

Особенности организации образовательной деятельности

В случае необходимости возможно применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, обеспечивающих освоение программы и оценку результатов обучения путем организации образовательной деятельности через информационно-телекоммуникационную сеть интернет на платформах социальных сетей, разрешенных законодательством РФ.

Срок освоения программы – 1 год.

Режим занятий. Занятия проводятся два раза в неделю (72 занятия в год в группе). Продолжительность занятий – 45 минут.

Материал программы подобран в соответствии со **стартовым уровнем сложности** и позволяет научить детей правильно обращаться с графическим материалом и знакомит с различной изобразительной техникой, развивает мелкую моторику рук, а также дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание что-то создать своими руками.

Программа предназначена для коллективной формы работы. Однако задания к упражнениям рассчитаны и на осуществление индивидуально-дифференцированного подхода к обучению детей с разным уровнем подготовленности и разными способностями.

Данная программа направлена на всестороннее развитие ребёнка. Методика

программы позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Программа отличается комплексным подходом к подготовке детей к школьному обучению. Занятия направлены на развитие всех необходимых психологических компонентов готовности ребёнка к школе: познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики. Программа позволяет посещать занятия не только здоровым детям, но и детям с отклонениями в развитии. При организации занятий по изобразительному творчеству активно используется не только игровая технология, но и ИКТ.

1.2 Цель программы

Цель программы–создание условий для развития мелкой моторики и координации движений пальцев рук средствами изобразительного и декоративно-прикладного творчества, развитие художественных способностей детей.

Цель достигается путем решения следующих **задач**

Обучающие:
- Учить детей владеть графическими навыками;
- формировать навыки исполнительского мастерства;
- формировать умение воплощать свои идеи в художественный образ.
- Обучать детей простым методам и приемам рисования.
- Учить пользоваться различными изобразительными материалами.
- Учить различать и изображать предметы овальной, круглой, квадратной, прямоугольной и треугольной формы.
- Учить смешивать краски для получения нового цвета и оттенка.
- Формировать умение обучающихся изображать предмет посредством орнамента.

Развивающие задачи:
- Развивать умения производить точные движения кистью и пальцами рук.
- Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием.
- Развивать творческую активность, пространственное мышление, фантазию.

Воспитывающие задачи:
- воспитывать в детях аккуратность, усидчивость и трудолюбие;
- формировать у обучающихся творческое мышление, помогать овладевать различными художественными материалами и техникой изображения и декоративно-прикладной деятельности;
- помогать преодолевать обучающимися «комплекс неумения» в отношении

изобразительной деятельности.

– Воспитывать внимательность к выполнению заданий.
– Воспитание уважительного отношения к своему и чужому труду.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
	Введение	**1**	**0,5**	**0,5**	
	Что мы любим рисовать.		0,5	0,5	Начальная диагностика
1.	**Графические упражнения**	**23**	**11,5**	**11,5**	
1.1.	Рисунок «Рыбки».	**1**	**0,5**	**0,5**	**Практическая работа.**
1.2	Рисуем солнышко.	1	**0,5**	**0,5**	**Практическая работа.**
1.3	Рисунок «Радуга».	1	**0,5**	**0,5**	**Практическая работа.**
1.4	Рисунок «Цветик-семицветик».	1	**0,5**	**0,5**	**Практическая работа.**
1.5	Рисуем воздушные шарики.	1	**0,5**	**0,5**	**Практическая работа.**
1.6	Рисунок «Елочка».	1	**0,5**	**0,5**	**Практическая работа.**
1.7	Рисунок «Дождик».	1	**0,5**	**0,5**	**Практическая работа.**
1.8	Рисунок «Метелица».	1	**0,5**	**0,5**	**Практическая работа.**
1.9	Рисунок «Снежинки».	1	**0,5**	**0,5**	**Практическая работа.**
1.10	Виды орнамента.	2	**1**	**1**	**Практическая работа.**
1.11	Штриховка.	8	**4**	**4**	**Практическая работа.**
1.12	Рисуем фрукты и овощи.	4	**2**	**2**	**Практическая работа.**
2.	**Рисование по памяти и представлению**	**26**	**13**	**13**	
2.1	«Моя любимая игрушка».	1	**0,5**	**0,5**	**Самостоятельная работа.**
2.2	Мой питомец».	1	**0,5**	**0,5**	**Самостоятельная работа.**
2.3	Снежные деревья.	1	**0,5**	**0,5**	**Практическая работа.**
2.4	Снегурочка».	1	**0,5**	**0,5**	**Выставка.**
2.5	Еловая ветка.	1	**0,5**	**0,5**	**Практическая работа.**
2.6	Мимоза.	1	**0,5**	**0,5**	**Практическая работа.**
2.7	Бабочка.	1	**0,5**	**0,5**	**Практическая работа.**
2.8	«Тюльпаны»	1	**0,5**	**0,5**	**Практическая работа**
2.9	«Подснежники».	1	**0,5**	**0,5**	**Практическая работа**

2.10	«Подводный мир».	1	**0,5**	**0,5**	**Практическая работа**
2.11	«Верба».	1	**0,5**	**0,5**	**Выставка.**
2.12	Пасхальная композиция.	2	**1**	**1**	**Выставка.**
2.13	«Волосенок до стрижки».	1	**0,5**	**0,5**	**Практическая работа**
2.14	«Лебедь».	1	**0,5**	**0,5**	**Практическая работа**
2.15	«Перо Жар-птицы».	1	**0,5**	**0,5**	**Практическая работа.**
2.16	«Мой любимый смешарик».	1	**0,5**	**0,5**	**Практическая работа.**
2.17	«Домик».	1	**0,5**	**0,5**	**Практическая работа.**
2.18	«В гостях у сказки»	4	2	2	**Практическая работа. Выставка.**
2.19	Кляксография.	1	**0,5**	**0,5**	**Практическая работа.**
2.20	«Грибы».	1	**0,5**	**0,5**	**Практическая работа**
2.21	«Фантастическое животное.	1	**0,5**	**0,5**	**Самостоятельная работа.**
2.22	«Колобок».	1	**0,5**	**0,5**	**Практическая работа.**
3.	**Декоративно-прикладное творчество**	**10**	**5**	**5**	
3.1	«Осень».	1	0,5	0,5	**Практическая работа.**
3.2	Новогодняя открытка.	2	1	1	**Практическая работа.**
3.3	Роспись пасхального яйца.	2	1	1	**Практическая работа.**
3.4	Аппликация «Цветы».	2	1	1	**Практическая работа.**
3.5	Открытка к 23 февраля.	1	0,5	0,5	**Практическая работа**
3.6	Открытка к 8 марта.	2	1	1	**Практическая работа**
4.	**Тематические композиции**	**11**	**5,5**	**5.5**	
4.1	Рисование котенка.	1	0,5	0,5	**Практическая работа.**
4.2	Овечка Долли».	1	0,5	0,5	**Практическая работа.**
4.3	«Веселые осьминожки».	1	0,5	0,5	**Практическая работа**
4.4	« Олень»	1	0,5	0,5	**Практическая работа.**
4.5	«Дед Мороз»	1	0,5	0,5	**Выставка.**
4.6	«Мишка Тедди».	1	0,5	0,5	**Практическая работа.**
4.7	Веселые овощи.	1	0,5	0,5	**Практическая работа.**
4.8	Рисуем дерево.	1	0,5	0,5	**Практическая работа.**
4.9	«Березка».	1	0,5	0,5	**Практичес**

					кая работа.
4.10	«Космос».	1	0,5	0,5	**Практическая**
4.11	«Озорник».	1	0,5	0,5	**работа.**
5.	**Итоговое занятие**	1		**1**	**Практическая**
5.1	Подведение итогов.	1		1	**работа.**
5.2	**Всего**	**72**	**35,5**	**36,5**	**Итоговая аттестация (те**

Содержание учебного плана

№	Раздел, тема	Количество часов			Описание	Форма занятия	Ожидаемый результат	Формы контроля
		всего	теория	практика				
	Введение	**1**	**0,5**	**0,5**				
	Вводное занятие	**1**	0,5	0,5	*Теория:* Оснащение изостудии. Правила техники безопасности и личной гигиены. *Практика:* Рисунок на тему «Что мы любим рисовать».	Беседа. Опрос	Знание правил техники безопасности и личной гигиены.	Начальная диагностика
1.	**Графические и колористические упражнения.**	**23**	**11**	**12**				
1.1	Рисунок «Рыбки»	**1**	0,5	0,5	*Теория:* Умение передать глубину пространства на плоскости листа бумаги. Приемы изображения рыб. *Практика:* Изображение подводного мира.	Беседа. Опрос	Знание приемов изображения рыб, умение ориентироваться на листе бумаги.	Практическая работа
1.2	Рисуем солнышко.	**1**	0,5	0,5	*Теория:* Умение использовать всю плоскость листа бумаги. *Практика:* Рисование солнца и облаков.	Беседа. Опрос	Умение ориентироваться на листе бумаги, правильно пользоваться красками.	**Практическая работа.**
1.3	Рисунок «Радуга»	**1**	0,5	0,5	*Теория:* Основные цвета и их возможности. Получение новых цветов. *Практика:* Изображение радуги.	Беседа. Опрос	Знание основных цветов и их возможностей. Знание спектра. Умение ориентироваться на листе бумаги.	**Практическая работа.**
1.4	Цветовая растяжка	**1**	0,5	0,5	*Теория:* Приемы «растягивания» цвета от насыщенного к светлому. *Практика:* Рисунок «Цветик-семицветик».	Беседа. Опрос	Умение делать цветовые растяжки. Умение ориентироваться на листе бумаги.	**Практическая работа.**
1.5	Тональная растяжка	**1**	0,5	0,5	*Теория:* Понятие теплых и холодных цветов. Закрепление знаний о тональной	Беседа. Опрос	Знание теплых и холодных цветов. Умение	**Практическая работа.**

					растяжке. *Практика:* Изображение воздушных шариков.		ориентироваться на листе бумаги.	
1.6	Рисунок «Елочка»	**1**	0,5	0,5	*Теория:* Приемы работы с восковыми мелками. Этапы изображения елки. *Практика:* Рисование елочки.	Беседа. Опрос	Знание последовательности выполнения рисунка, умение ориентироваться на листе бумаги.	**Практическая работа.**
1.7	Рисунок «Дождик»	**1**	0,5	0,5	*Теория:* Изучение возможностей кисточки. Приемы рисования методом «примакивания». *Практика:* Изображение летнего дождя.	Беседа. Опрос	Знание способа рисования «примакивание», умение ориентироваться на листе бумаги.	**Практическая работа.**
1.8	Рисунок «Метелица»	**1**	0,5	0,5	*Теория:* Изучение возможностей кисточки. Приемы рисования методом нанесения разнохарактерных мазков *Практика:* Работа белой гуашью по цветному фону.	Беседа. Опрос	Умение работать с белой гуашью, выполнять разнохарактерные мазки	**Практическая работа.**
1.9	Рисунок «Снежинки»	**1**	0,5	0,5	*Теория:* Изучение смешанной техники. *Практика:* Рисование восковыми мелками и акварельными красками.	Беседа. Опрос	Знание, что такое «смешанная техника».	**Практическая работа.**
1.10	Виды орнамента	**2**	1	1	*Теория:* Изучение видов орнамента. Закрепление знаний о смешанной технике. *Практика:* Составление геометрического орнамента. Рисунок в смешанной технике.	Беседа. Опрос	Знание видов орнамента.	**Практическая работа.**
1.11	Штриховка	**8**	2	6	*Теория:*Изучение видов штриховки. Построение шкалы оттенков серого цвета с помощью штриховки. Умение передать свет и тень с помощью штриховки. *Практика:* Затенение предметов различной формы при помощи штриховки.	Беседа. Опрос	Знание видов штриховки, умение выполнять ее. Понятие «светотень».	**Практическая работа.**
1.12	Рисуем фрукты и овощи.	**4**	1	3	*Теория:* Приемы изображения фруктов и овощей. Умение передать свет и тень. Работа красками и графическими материалами. *Практика:* Изображение различных фруктов и овощей.	Беседа. Опрос	Знание приемов изображения фруктов, умение передавать свет и тень.	**Практическая работа.**
2.	**Рисование по памяти и**	**26**	**13**	**13**				

	представлению.							
2.1	Рисунок « Моя любимая игрушка»	1	0,5	0,5	*Теория:*Приемы изображения мягкой игрушки. Способы передачи шерсти животного. *Практика:* Рисование игрушки по памяти.	Занятие-сказка	Знание приемов изображения мягкой игрушки, способов передач шерсти животного.	**Самостоятельная работа.**
2.2	Рисунок «Мой питомец»	1	0,5	0,5	*Теория:* Этапы изображения животного. Закрепление передачи шерсти. *Практика:* Изображение домашнего животного по памяти.	Занятие-сказка	Знание этапов изображения животных, способов передачи шерсти животного.	**Самостоятельная работа.**
2.3	Рисунок «Снежные деревья».	1	0,5	0,5	*Теория:* Изучение приемов изображения деревьев. *Практика:* Изображение заснеженных деревьев (гуашь).	Занятие-сказка	Знание приемов изображения деревьев. Навыки работы с гуашью.	**Практическая работа.**
2.4	Рисунок «Снегурочка»	1	0,5	0,5	*Теория:* Основные приемы изображения человека в статичной позе. Развитие наблюдательности. Закрепление принципа смешивания техник. *Практика:*Изображение снегурочки.	Занятие-сказка	Знание приемов изображения человека. Знание, что такое «смешанная техника».	**Выставка.**
2.5	Рисунок «Еловая ветка»	1	0,5	0,5	*Теория:* Приемы изображения еловой ветки. *Практика:* Зарисовка еловой ветки, желательно с натуры.	Беседа. Опрос.	Умение изображать еловую ветку, рисовать с натуры.	**Практическая работа.**
2.6	Рисунок «Мимоза»	1	0,5	0,5	*Теория:* Умение передать легкость и пушистость данного цветка. *Практика:* Изображение букета мимозы с натуры.	Беседа. Опрос.	Навыки рисования ватными палочками.	**Практическая работа.**
2.7	Рисунок «Бабочка»	1	0,5	0,5	*Теория:* Понятие симметрии. Ось симметрии. Развитие наблюдательности. Умение украсить бабочку индивидуальным узором. *Практика:* Рисование бабочки с применением смешанной техники.	Беседа. Опрос.	Знание, что такое «симметрия», последовательности выполнения рисунка.	**Практическая работа.**
2.8	Рисунок «Тюльпаны»	1	0,5	0,5	*Теория:* Приемы построения бутона цветка. Работа на развитие наблюдательности. *Практика:* Зарисовка тюльпанов.	Беседа. Опрос.	Умение рисовать цветок.	**Практическая работа**
2.9	Рисунок «Подснежники»	1	0,5	0,5	*Теория:* Приемы изображения цветов. Работа на развитие наблюдательности.	Беседа. Опрос.	Знание приемов изображения цветов.	**Практическая работа**

					Практика: Рисование подснежников.			
2.10	Рисунок «Подводный мир»	1	0,5	0,5	*Теория:* Приемы передачи перспективы в воде. *Практика:* Показать многообразие подводного мира как по форме, так и по цвету.	Беседа. Опрос.	Умение подбирать оттенки цвета, аккуратно делать заливки цветом. Знакомство с перспективой.	**Практическая работа**
2.11	Рисунок «Верба»	1	0,5	0,5	*Теория:* Приемы изображения ветки вербы. Работа на развитие наблюдательности. *Практика:* Изображение вербы.	Беседа. Опрос.	Умение делать зарисовки, ориентироваться на листе бумаги.	**Выставка.**
2.12	Пасхальная композиция	2	1	1	*Теория:* Основные приемы построения композиции. Умение передать глубину пространства рисунка *Практика:* Составление и рисование композиции.	Беседа. Опрос.	Умение строить композицию, передавать глубину пространства, ориентироваться на листе бумаги.	**Выставка.**
2.13	Рисунок «Волосенок до стрижки»	1	0,5	0,5	*Теория:* Приемы изображения волос. Принцип работы цветными карандашами. *Практика:* Выполнение рисунка.	Занятие-сказка	Знание приемов изображения волос, принципов работы цветными карандашами.	**Практическая работа**
2.14	Рисунок «Лебедь»	1	0,5	0,5	*Теория:* Этапы изображения птицы. Приемы передачи оперения птицы. *Практика:* Рисование лебедя.	Занятие-сказка	Знание этапов изображения птицы, умение передать оперение.	**Практическая работа**
2.15	Рисунок «Перо Жар-птицы»	1	0,5	0,5	*Теория:* Закрепление приемов изображения птицы. Использование теплых цветов. *Практика:* Рисование птицы.	Занятие-сказка	Знание этапов изображения птицы, умение передать оперение.	**Практическая работа.**
2.16	Рисунок «Мой любимый смешарик»	1	0,5	0,5	*Теория:* Приемы изображения мультипликационного героя. Закрепление видов штриховки. *Практика:* Рисование смешарика. Раскрашивание с помощью штриховки (цветные карандаши).	Занятие-сказка	Умение строить композицию, передавать глубину пространства, ориентироваться на листе бумаги.	**Практическая работа.**
2.17	Рисунок «Домик»	1	0,5	0,5	*Теория:* Приемы рисования зданий. Понятие о перспективе. *Практика:* Рисование дома. Украшение территории возле дома по индивидуальному замыслу.	Занятие-сказка	Умение правильно рисовать дом, закрепление знаний о перспективе. Умение ориентироваться на листе бумаги.	**Практическая работа.**

2.18	Рисунок «В гостях у сказки»	4	2	2	*Теория:* Понятие о сюжетном рисунке. Беседа о сказке «Заюшкина избушка». *Практика:* Изображение зайчика и его избушки.	Занятие-сказка	Знакомство с понятием «сюжет».	**Практическая работа. Выставка.**
2.19	Кляксография	1	0,5	0,5	*Теория:* Способ рисования методом нанесения капли краски на бумагу с последующим раздуванием при помощи трубочки от коктейля. *Практика:* Дорисовывание рисунка кистью.	Занятие-сказка	Знакомство со способом рисования кляксами. Навык работы кистью. Умение ориентироваться на листе.	**Практическая работа.**
2.20	Рисунок «Грибы»	1	0,5	0,5	*Теория:* Приемы изображения грибов. *Практика:*Рисование грибов. Раскрашивание рисунка методом штрихования.	Занятие-сказка	Знание последовательности рисования грибов. Навыки выполнения штриховки.	**Практическая работа**
2.21	Рисунок «Фантастическое животное»	1	0,5	0,5	*Теория:* Работа над развитием фантазии. Соединение в одном животном частей различных животных. *Практика:* Выполнение рисунка. Возможно применение смешанной техники.	Занятие-сказка	Умение строить композицию, передавать глубину пространства, ориентироваться на листе бумаги.	**Самостоятельная работа.**
2.22	Рисунок «Колобок»	1	0,5	0,5	*Теория:* Закрепление понятия о сюжетном рисунке. Беседа о сказке. *Практика:* Выполнение рисунка. Возможно применение смешанной техники.	Занятие-сказка	Умение строить композицию, передавать глубину пространства, ориентироваться на листе бумаги.	**Практическая работа.**
3.	**Тематические композиции**	**11**	**5,5**	**5,5**				
3.1	Рисование котенка	1	0,5	0,5	*Теория:* Способ передачи текстуры меха животного. Закрепление техники работы цветными карандашам. *Практика:* Выполнение рисунка методом штриховки.	Беседа. Опрос.	Знание этапов изображения животных, способов передачи шерсти животного.	**Практическая работа.**
3.2	Рисунок «Овечка Долли»	1	0,5	0,5	*Теория* Способ рисования с помощью мелких завитушек. Закрепление техники работы цветными карандашами. *Практика:* Выполнение рисунка методом штриховки.	Беседа. Опрос.	Знание этапов изображения животных, способов передачи шерсти животного.	**Практическая работа.**

3.3	Рисунок «Веселыеосьминожки»	1	0,5	0,5	*Теория:* Способ передачи гладкой текстуры. Работа графическими материалами. *Практика:* Выполнение рисунка методом штриховки.	Занятие-сказка	Умение строить композицию, передавать глубину пространства, ориентироваться на листе бумаги.	**Практическая работа**
3.4	Рисунок «Олень»	1	0,5	0,5	*Теория:* Этапы рисования. Передача шерсти животного с помощью штриховки. *Практика:* Выполнение рисунка.	Беседа. Опрос.	Знание этапов изображения животных, способов передачи шерсти животного.	**Практическая работа.**
3.5	Рисунок «Дед Мороз»	1	0,5	0,5	*Теория:* Этапы рисования. Передача различных текстур. *Практика:* Выполнение рисунка.	Занятие-сказка	Знание приемов изображения человек . Знание, что такое «смешанная техника»	**Выставка.**
3.7	Рисунок «Мишка Тедди»	1	0,5	0,5	*Теория:* Закрепление знаний о текстуре. *Практика:*Выполнение рисунка в свободной технике.	Занятие-сказка	Знание этапов изображения животных, способов передачи шерсти животного	**Практическая работа.**
3.8	Рисунок «Веселые овощи»	1	0,5	0,5	*Теория:* Вспоминаем понятие «композиции». *Практика:*Составление композиции. Выполнение рисунка в свободной технике	Занятие-сказка	Умение строить композицию, передавать глубину пространства, ориентироваться на листе бумаги.	**Практическая работа.**
3.9	Рисуем дерево	1	0,5	0,5	*Теория* Закрепление этапов рисования дерева *Практика:* Выполнение рисунка в свободной технике.	Беседа. Опрос.	Знание последовательности рисования дерева. Умение ориентироваться на листе бумаги.	**Практическая работа.**
3.10	Рисуем березу	1	0,5	0,5	*Теория* Этапы рисования. Способы передачи коры, листьев. *Практика:*Выполнение рисунка в свободной технике.	Беседа. Опрос.	Знание последовательности рисования дерева. Умение ориентироваться на листе бумаги.	**Практическая работа.**
3.11	Рисунок «Космос»	1	0,5	0,5	*Теория:* Этапы рисования. Способы передачи космического пространства. Рисунок на развитие фантазии. *Практика:* Выполнение рисунка красками	Беседа. Опрос.	Умение подбирать оттенки цвета, аккуратно делать заливки цветом. Знакомство с перспективой.	**Практическая работа.**
3.12	Рисунок «Озорник»	1	0,5	0,5	*Теория:* Передача характера, эмоций. Приемы передачи текстуры волос. *Практика:*Выполнение рисунка	Занятие-сказка	Умение передавать на рисунке характер, эмоции. Умение ориентироваться на	**Практическая работа.**

					методом штриховки.		листе бумаги.	
4.	**Декоративно-прикладное творчество**	**10**	**5**	**5**				
4.1	Аппликация «Осень»	1	0,5	0,5	*Теория:* Аппликация маленькими кусочками цветной бумаги. Умение использовать мелкие детали. *Практика:* Выполнение аппликации.	Беседа. Опрос.	Умение работать с бумагой, клеем. Умение ориентироваться на листе бумаги.	**Практическая работа.**
4.2	Новогодняя открытка	2	1	1	*Теория:* Техника аппликации. Умение пользоваться ножницами, клеем. *Практика:* Изготовление открытки	Беседа. Опрос.	Умение работать с бумагой, клеем. Умение ориентироваться на листе бумаги.	**Практическая работа.**
4.3	Роспись пасхального яйца	2	1	1	*Теория:* Повторение видов орнамента. Виды композиции. *Практика:* Выполнение росписи.	Беседа. Опрос.	Знание последовательности росписи, умение оформить.	**Практическая работа.**
4.4	Аппликация «Цветы»	2	1	1	*Теория:* Техника аппликации. Умение пользоваться ножницами, клеем. *Практика:* Изготовление открытки.	Беседа. Опрос.	Умение работать с бумагой, клеем. Умение ориентироваться на листе бумаги.	**Практическая работа.**
4.5	Открытка к 23 февраля	1	0,5	0,5	*Теория:* Беседа о празднике. Составление композиции. *Практика:* Изготовление открытки.	Беседа. Опрос.	Умение работать с бумагой, клеем. Умение ориентироваться на листе бумаги.	**Практическая работа**
4.6	Открытка к 8 марта	2	1	1	*Теория:* Беседа о празднике. Составление композиции. *Практика:* Изготовление открытки.	Беседа. Опрос.	Умение работать с бумагой, клеем. Умение ориентироваться на листе бумаги.	**Практическая работа**
5.	**Итоговое занятие**	**1**		**1**				
5.1	**Итоговое занятие**	1		1	*Практика:* Итоговая диагностика Контрольная работа «Рисунок на память».	Контрольное занятие	Уметь применять полученные знания при выполнении контрольной работы.	Контрольная работа
5.2	**Всего:**	**72**	**35**	**37**				

1.4 Планируемые результаты

В ходе реализации программы запланировано получение следующих **результатов**:

1-й год обучения
Предметные **Должны знать:**
– различать и называть геометрические фигуры (треугольник, круг, овал, квадрат, прямоугольник) и видеть их в окружающих предметах – знать основные цвета, различать близкие цвета, светлые и темные оттенки одного цвета – знать виды штриховки (горизонтальная, вертикальная, диагональная, перекрестная) – владеть и оперировать специальными терминами в рисовании
Должны уметь:
– правильно использовать изобразительные материалы – владеть основными приемами и техниками рисования – рисовать по представлению и с натуры – работать с трафаретами и шаблонами – располагать в рисунке изображение предметов на всем листе, на одной линии, напротив друг друга – изображать предметы круглой, овальной, квадратной, прямоугольной и треугольной формы – использовать различные виды штриховки для создания образа – создавать узоры по мотивам декоративно – прикладного искусства
Метапредметные
Познавательные УУД
1. Формирование первоначальных представлений о видах и роли изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества в жизни человека. 2. Овладение основнымиприемами и навыками рисования.
Регулятивные УУД
1. Освоение поэтапного выполнения задания. 2. Контроль и самоконтроль. 3. Сравнение результата с образцом, коррекция.
Коммуникативные УУД

1. Формирование умения работать в группе. 2. Распределение ролей при работе в группах. 3. Умение договориться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.
Личностные
– познавательный интерес – интерес к художественной деятельности – проявление инициативы и самостоятельности – стремление к оказанию помощи и поддержки – доброжелательность, культура общения – проявление интереса к игровым упражнениям и творческим заданиям – эстетический вкус, любовь к родной природе.

БЛОК 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ

ПРОГРАММЫ

2.1. Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным - СП 2.4.3648-20 (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 №28) «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи

Количество учебных недель – 36.
Количество учебных дней- 72.
Продолжительность зимних каникул – 7 дней.
Учебный период – с 09 сентября по 25 мая.

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- оборудованный учебный кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам, соответствующий технике безопасности, пожарной безопасности;
- мебель в соответствии с возрастными нормами;
- учебная доска;
- наглядные пособия;

- компьютер, мультимедийный проектор или телевизор;
- сборники: сказки, загадки, считалки, стихи, подвижные игры, физкультминутки;
- демонстрационный материал: карточки, плакаты, открытки;
- Альбом.
- Кисти из натуральных волокон (размер № 2 и № 4 или № 3 и № 5).
- Изобразительные материалы: акварель и гуашь, графитные и цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры.
- Баночки для воды, ластик, палитра.
- Салфетки.
- Раздаточный материал: шаблоны.

Информационное обеспечение:

- видео-физкультминутки;
- фото
- Программное обеспечение, позволяющее обеспечить связь с электронной информационно-образовательной средой через сеть интернет и разработку электронных образовательных ресурсов.

Кадровое обеспечение:

- Педагог, осуществляющий образовательную деятельность по программе, должен иметь высшее педагогическое образование, также художественное образование.

Методическое обеспечение

– электронные информационные образовательные ресурсы (ЭИОР);
– цифровые образовательные ресурсы (ЦОР).

2.3 Формы аттестации

Для определения результативности освоения программы используется:

о *Диагностика* – начальная «Что мы любим рисовать?», промежуточная (по разделам), итоговая «Рисунок на память».

о *Проверка практических умений и навыков*–анализ выполненных детских работ, игровых упражнений, тестов.

о *Выявление творческих способностей*– анализ творческих заданий и упражнений, тематических и итоговых выставок, тестов творческого характера.

Оценка личностных качеств– наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе занятия, тесты, сюжетно – ролевые игры, беседы с родителями.

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов применяются:

- аналитическая справка;
- журнал посещаемости;
- материал анкетирования и тестирования;
- методическая разработка;
- портфолио;
- фото;
- отзывы детей и родителей;
- грамота;
- свидетельство (сертификат, диплом).

В качестве форм предъявления и демонстрации образовательных результатов используются:

- аналитическая справка;
- диагностическая карта;
- конкурс;
- контрольная работа;
- олимпиада;
- открытое занятие.

2.4 Оценочные материалы

Диагностическое обследование по выявлению уровня развития усвоения теоретических, практических, творческих способностей проводится методом тестирования и методом наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятия. Такое обследование ведется как в течение учебного года, так и по его итогам.

В качестве оценивания ЗУН используются:

- Творческие задания;
- Практические работы;
- выставки;
- программа итоговой аттестации.

2.5 Методические материалы

Реализация курса «Умные краски» проводится в очной форме. Для проведения занятий требуется проветриваемый класс, в котором дети занимаются, сидя за столами или одним большим столом, аудио- и видеопроигрыватель, проектор или телевизор, плакаты по темам и таблицы и т.д.

Все задания и упражнения курса расположены в порядке возрастающей трудности и организованы в соответствии со *стартовым уровнем сложности*. Подача нового материала строится с учетом способностей детей и прочности усвоенных ими знаний.

В работе используются словесный (беседа, рассказ, инструктаж), наглядный (демонстрация, показ образцов, схем, иллюстраций), репродуктивные (получение детьми знаний и способов деятельности по аналогии (образцу), игровой и объяснительно-иллюстративный *методы обучения*. В качестве *методов воспитания* наиболее эффективны: поощрение, стимулирование и мотивация.

Занятия предполагают использование следующих *форм:*

- беседа
- экскурсия
- дидактическая игра
- ролевая игра
- графические упражнения
- коллективное творчество
- анкетирование
- индивидуальная корректировка действий.

Занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения.

Подобран и систематизирован материал графических игр и упражнений по развитию мелкой моторики в соответствии с темой.

Программа включает в себя следующие *разделы*:

- графические упражнения
- рисование по памяти и представлению • тематические композиции
- декоративно-прикладное творчество.

В разделе «Графические упражнения»дети знакомятся с комплексами упражнений, которые развивают ловкость пальцев, способствуют развитию мелких мышц руки, укрепляют ее. Игра поможет улучшить координацию движения пальцев и кистей рук, развить мускульную и тактильную память, кроме этого ребенок учится правильно держать ручку и карандаш, что очень важно в процессе деятельности.

В разделе «Рисование по памяти и представлению» в процессе деятельности дети изображают различные предметы, что способствует развитию детского творчества, обогащению детей изобразительными и техническими умениями, созданию интереса к данному виду деятельности, дети развивают координацию кисти, логическое мышление и пространственное воображение.

В разделе «Тематические композиции» для формирования тонких движений рук, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и оптико-пространственных представленийдля изображения используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре.

В процессе обучения дети развивают не только мелкую моторику, но и творческие задатки, пробуя себя в различных видах художественно-эстетической деятельности

2.6. Воспитательный компонент программы

Воспитание подрастающего поколения в настоящее время является приоритетной задачей, стоящей перед образованием, особенно дополнительным, так как учреждения дополнительного образования обладают наибольшим воспитательным потенциалом в образовательном пространстве, дающим дополнительные возможности для становления личности ребёнка.

Содержание данной программы включает воспитательный модуль (интегрированный в единую Программу воспитания образовательной организации), направленный на создание единого пространства, способствующего формированию высоко духовной и социально-активной личности гражданина и патриота, способной к успешной

адаптации в обществе с учетом современных условий и потребностей социального развития, обеспечению позитивной динамики развития личности ребенка, профилактике антисоциального поведения, готовности к саморазвитию, мотивации к познанию и обучению, организации интересной и событийно-насыщенной жизни, приобщению детей к культурному наследию.

Дети вовлекаются в мероприятия как внутри объединения, так и учреждения в целом (модули Программы воспитания: «Руководство творческим объединением», «Занятие», «Медиа учреждения», «Организация предметно-эстетической среды», «Самоуправление», «Профориентация»). Наибольшее внимание уделяется мероприятиям, направленным на гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, физическое воспитание, воспитание, приобщение детей к культурному наследию, проведение конкурсов, соревнований (модули «Ключевые дела», «Экскурсии, походы»). При этом акцент ставится на развитие творческих способностей детей, умения импровизировать.

Особое значение в этой работе принадлежит активному вовлечению родителей в реализацию воспитательных мероприятий, их просвещение в области детско-родительских и семейных отношений, воспитания детей, мобилизации социкультурного потенциала семьи для создания единой гуманной доброжелательной среды (модуль «Работа с родителями»).

При проведении воспитательных мероприятий используются разнообразные формы организации внеурочной работы, охватывающие основные направления развития личности ребенка: беседы, развивающие игры, тренинги, соревнования, мастер-классы, познавательные, игровые, развлекательные программы, экскурсии, посещение театров, музеев, выставок, акции, праздники, подготовка к участию в творческих конкурсах, фестивалях, концертах различного уровня, благотворительных, Всероссийских акциях.

В процессе реализации ведется постоянный мониторинг и анализ результатов воспитания, социализации и саморазвития. На основании которого отслеживается динамика личностного развития обучающихся, основными критериями которой являются:

- ценностное отношение к России, своему народу, краю, семье, своему здоровью,
- уровень мотивации обучающихся к занятиям, участию в творческих конкурсах, соревнованиях, фестивальной, проектной, волонтерской деятельности,
- уровень сплоченности коллектива,
- уровень социальной активности, участия в общественно-значимых делах
- уровень вовлеченности родителей в работу объединения,
- низкий процент заболеваемости, отсутствие случаев девиантного поведения.

2.7 Список используемых информационных источников

Литература для педагогов

1. Галанов А.С. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. - М.: ТЦ Сфера, 2000 (Серия «Вместе с детьми»).
2. Дорожин Ю.Г. Простые узоры и орнаменты. - М., 2000.
3. Дроздова С.Б. Изобразительное искусство. 2 класс: поурочные планы по учебникам Е.И.Коротеевой, Н.А.Горячевой под ред. Б.М.Неменского. – Волгоград: Учитель, 2008.-171с.
4. Дроздова С.Б. Изобразительное искусство. 3 класс: поурочные планы по учебникам Е.И.Коротеевой, Н.А.Горячевой под ред. Б.М.Неменского. – Волгоград: Учитель, 2008.-191с.
5.
6. Игнатьев Е.И. Психология изобразительной деятельности детей.-М.: Учпедиз., 1961.
7. Аранова С.В. Обучение изобразительному искусству. Интеграция художественного и логического. – М., 2000.

Литература для детей и родителей

1. Ходдинотт Б. Рисование для «чайников».: Пер. с англ.- М.: ООО «И.Д.Вильямс», 2014.- 288 с.
2. Серия Искусство – детям. Рабочие тетради по основам народного искусства – М.: Мозаика - Синтез. 2004.
   Рабочие тетради: «Дымковская игрушка», «Сказочная гжель», «Простые узоры и орнаменты».

Интернет- ресурсы

https://resh.edu.ru/. Российская электронная школа (РЭШ) - информационно-образовательная среда, объединяющая ученика, учителя, родителя и открывающая равный доступ к качественному образованию независимо от социокультурных условий.

https://proektoria.online/. ПроеКТОриЯ - интерактивно-цифровая платформа, созданная для помощи учащимся школ при выборе своей будущей профессии.

https://arzamas.academy/courses. Арзамас – культурный просветительский проект, на котором бесплатные видеолекции и материалы по литературе, истории, искусству, антропологии, философии и др.

Приложение 1

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1 ГРУППА

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведен	Формы контроля
					1	Введение		
	09	12	16.30-17.15	Опрос		Вводное занятие	Каб. №7	Начальная диагностика
1.					1	Графические и колористические упражнения.		
1.1	09	14	10.00-10.45	Беседа. Опрос	1	Рисунок «Рыбки»	Каб. №7	Практическая работа
1.2	09	19	16.30-17.15	Беседа. Опрос	1	Рисуем солнышко.	Каб. №7	Практическая работа.
1.3	09	26	16.30-17.45	Беседа. Опрос	1	Рисунок «Радуга»	Каб. №7	Практическая работа.
1.4	09	28	10.00-10.45	Беседа. Опрос	1	Цветовая растяжка	Каб. №7	Практическая работа.
1.5	09	26	16.30-17.15	Беседа. Опрос	1	Тональная растяжка	Каб. №7	Практическая работа.
1.6	10	03	16.30-17.15	Беседа. Опрос	1	Рисунок «Елочка»	Каб. №7	Практическая работа.
1.7	10	05	10.00-10.45	Беседа. Опрос	1	Рисунок «Дождик»	Каб. №7	Практическая работа.
1.8	01	09	16.30-17.15	Беседа. Опрос	1	Рисунок «Метелица»	Каб. №7	Практическая

								работа.
1.9	10	10	16.30-17.15	Беседа. Опрос	1	Рисунок «Снежинки»	Каб. №7	Практическая работа.
1.10	10 04	12 04	10.00-10.45 10.00-10.45	Беседа. Опрос	2	Виды орнамента	Каб. №7	Практическая работа.
1.11	10 12 10 12 02 03 03 03	17 05 19 07 20 12 14 19	16.30-17.15 16.30-17.15 10.00-10.45 10.00-10.45 16.30-17.15 16.30-17.15 16.30-17.15 16.30-17.15	Беседа. Опрос	8	Штриховка	Каб. №7	Практическая работа.
1.12	10 01 01 01	24 11 16 18	16.30-17.45 10.00-10.45 16.30-17.15 10.00-10.45	Беседа. Опрос	4	Рисуем фрукты и овощи.	Каб. №7	Практическая работа.
2.						Рисование по памяти и представлению.		
2.1	10	26	10.00-10.45	Занятие-сказка	1	Рисунок « Моя любимая игрушка»	Каб. №7	Самостоятельная работа.
2.2	10	31	16.30-17.15	Занятие-сказка	1	Рисунок «Мой питомец»	Каб. №7	Самостоятельная работа.
2.3	11	02	10.00-10.45	Занятие-сказка	1	Рисунок «Снежные деревья».	Каб. №7	Практическая работа.
2.4	12	21	10.00-10.45	Занятие-сказка	1	Рисунок «Снегурочка»	Каб. №7	Выставка.
2.5	11	07	16.30-17.15	Беседа. Опрос.	1	Рисунок «Еловая ветка»	Каб. №7	Практическая работа.
2.6	11	09	10.00-10.45	Беседа. Опрос.	1	Рисунок «Мимоза»	Каб. №7	Практическая

								работа.
2.7	11	14	16.30-17.15	Беседа. Опрос.	1	Рисунок «Бабочка»	Каб. №7	Практическая работа.
2.8	11	16	10.00-10.45	Беседа. Опрос.	1	Рисунок «Тюльпаны»	Каб. №7	Практическая работа
2.9	11	21	16.30-17.15	Беседа. Опрос.	1	Рисунок «Подснежники»	Каб. №7	Практическая работа
2.10	04	04	10.00-10.45	Беседа. Опрос.	1	Рисунок «Подводный мир»	Каб. №7	Практическая работа
2.11	03	21	10.00-10.45	Беседа. Опрос.	1	Рисунок «Верба»	Каб. №7	Выставка.
2.12	04 05	30 07	16.30-17.15 16.30-17.15	Беседа. Опрос.	2	Пасхальная композиция	Каб. №7	Выставка.
2.13	01	23	16.30-17.15	Занятие-сказка	1	Рисунок «Волосенок до стрижки»	Каб. №7	Практическая работа
2.14	02	06	16.30-17.15	Занятие-сказка	1	Рисунок «Лебедь»	Каб. №7	Практическая работа
2.15	02	08	10.00-10.45	Занятие-сказка	1	Рисунок «Перо Жар-птицы»	Каб. №7	Практическая работа.
2.16	02	13	16.30-17.15	Занятие-сказка	1	Рисунок «Мой любимый смешарик»	Каб. №7	Практическая работа.
2.17	02	15	10.00-10.45	Занятие-сказка	1	Рисунок «Домик»	Каб. №7	Практическая работа.
2.18	02 03 03 04	01 26 28 09	10.00-10.45 16.30-17.15 10.00-10.45 16.30-17.15	Занятие-сказка	4	Рисунок «В гостях у сказки»	Каб. №7	Практическая работа. Выставка.
2.19	04	11	10.00-10.45	Занятие-сказка	1	Кляксография	Каб. №7	Практическая работа.
2.20	04	18	10.00-10.45	Занятие-сказка	1	Рисунок «Грибы»	Каб. №7	Практическая работа
2.21	04	23	16.30-17.15	Занятие-сказка	1	Рисунок «Фантастическое животное»	Каб. №7	Самостоятельная работа.
2.22	11	23	10.00-10.45	Занятие-сказка	1	Рисунок «Колобок»	Каб. №7	Практическая

								работа.
3.						Тематические композиции		
3.1	05	02	10.00-10.45	Беседа. Опрос.	1	Рисование котенка	Каб. №7	Практическая работа.
3.2	05	09	10.00-10.45	Беседа. Опрос.	1	Рисунок «Овечка Долли»	Каб. №7	Практическая работа.
3.3	05	14	16.30-17.15	Занятие-сказка	1	Рисунок «Веселые осьминожки»		Практическая работа
3.4	12	12	16.30-17.15	Беседа. Опрос.	1	Рисунок «Олень»	Каб. №7	Практическая работа.
3.5	12	14	10.00-10.45	Занятие-сказка	1	Рисунок «Дед Мороз»	Каб. №7	Выставка.
3.6	12	19	16.30-17.15	Занятие-сказка	1	Рисунок «Мишка Тедди»	Каб. №7	Практическая работа.
3.7	12	26	16.30-17.15	Занятие-сказка	1	Рисунок «Веселые овощи»	Каб. №7	Практическая работа.
3.8	02	22	10.00-10.45	Беседа. Опрос.	1	Рисуем дерево	Каб. №7	Практическая работа.
3.9	03	07	10.00-10.45	Беседа. Опрос.	1	Рисуем березу	Каб. №7	Практическая работа.
3.10	03	05	16.30-17.15	Беседа. Опрос.	1	Рисунок «Космос»	Каб. №7	Практическая работа.
3.11	05	16	10.00-10.45	Занятие-сказка	1	Рисунок «Озорник»	Каб. №7	Практическая работа.
4.						Декоративно-прикладное творчество		
4.1	11	28	16.30-17.15	Беседа. Опрос.	1	Аппликация «Осень»	Каб. №7	Практическая работа.
4.2	12 11	28 30	10.00-10.45 10.00-10.45	Беседа. Опрос.	2	Новогодняя открытка	Каб. №7	Практическая работа.
4.3	02	27	16.30-17.15	Беседа. Опрос.	2	Роспись пасхального яйца	Каб. №7	Практическая

	02	29	10.00-10.45					работа.
4.4	01 01	25 30	10.00-10.45 16.30-17.15	Беседа. Опрос.	2	Аппликация «Цветы»	Каб. №7	Практическая работа.
4.5	04	25	10.00-10.45	Беседа. Опрос.	1	Открытка к 23 февраля	Каб. №7	Практическая работа
4.6	05 09	21 21	16.30-17.15 10.00-10.45	Беседа. Опрос.	2	Открытка к 8 марта	Каб. №7	Практическая работа
5.						Итоговое занятие		
5.1	05	23	10.00-10.45	Контрольное занятие	1	Итоговое занятие	Каб. №7	Контрольная работа
				Всего:	72			

2 ГРУППА

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведен	Формы контроля
					1	Введение		
	09	13	17.10-17.55	Опрос		Вводное занятие	Каб. №7	Начальная диагностика
1.					1	Графические и колористические упражнения.		
1.1	09	14	11.00-18.45	Беседа. Опрос	1	Рисунок «Рыбки»	Каб. №7	Практическая работа
1.2	09	20	17.10-17.55	Беседа. Опрос	1	Рисуем солнышко.	Каб. №7	Практическая работа.
1.3	09	21	11.00-18.45	Беседа. Опрос	1	Рисунок «Радуга»	Каб. №7	Практическая работа.
1.4	09	27	17.10-17.55	Беседа. Опрос	1	Цветовая растяжка	Каб. №7	Практическая работа.
1.5	09	28	11.00-18.45	Беседа. Опрос	1	Тональная растяжка	Каб. №7	Практическая

								работа.
1.6	10	04	17.10-17.55	Беседа. Опрос	1	Рисунок «Елочка»	Каб. №7	Практическая работа.
1.7	10	05	11.00-18.45	Беседа. Опрос	1	Рисунок «Дождик»	Каб. №7	Практическая работа.
1.8	01	31	17.10-17.55	Беседа. Опрос	1	Рисунок «Метелица»	Каб. №7	Практическая работа.
1.9	10	11	17.10-17.55	Беседа. Опрос	1	Рисунок «Снежинки»	Каб. №7	Практическая работа.
1.10	10 04	12 10	11.00-18.45 17.10-17.55	Беседа. Опрос	2	Виды орнамента	Каб. №7	Практическая работа.
1.11	10 12 10 12 02 03 03 03	18 13 19 14 22 13 14 28	17.10-17.55 17.10-17.55 11.00-18.45 11.00-18.45 11.00-18.45 17.10-17.55 11.00-18.45 11.00-18.45	Беседа. Опрос	8	Штриховка	Каб. №7	Практическая работа.
1.12	10 01 01 01	25 10 11 17	17.10-17.55 17.10-17.55 11.00-18.45 17.10-17.55	Беседа. Опрос	4	Рисуем фрукты и овощи.	Каб. №7	Практическая работа.
2.						Рисование по памяти и представлению.		
2.1	10	26	11.00-18.45	Занятие-сказка	1	Рисунок « Моя любимая игрушка»	Каб. №7	Самостоятельная работа.
2.2	11	01	17.10-17.55	Занятие-сказка	1	Рисунок «Мой питомец»	Каб. №7	Самостоятельная работа.
2.3	11	02	11.00-18.45	Занятие-сказка	1	Рисунок «Снежные деревья».	Каб. №7	Практическая работа.

2.4	12	20	17.10-17.55	Занятие-сказка	1	Рисунок «Снегурочка»	Каб. №7	Выставка.
2.5	11	08	17.10-17.55	Беседа. Опрос.	1	Рисунок «Еловая ветка»	Каб. №7	Практическая работа.
2.6	11	09	11.00-18.45	Беседа. Опрос.	1	Рисунок «Мимоза»	Каб. №7	Практическая работа.
2.7	11	15	17.10-17.55	Беседа. Опрос.	1	Рисунок «Бабочка»	Каб. №7	Практическая работа.
2.8	11	16	11.00-18.45	Беседа. Опрос.	1	Рисунок «Тюльпаны»	Каб. №7	Практическая работа
2.9	11	22	17.10-17.55	Беседа. Опрос.	1	Рисунок «Подснежники»	Каб. №7	Практическая работа
2.10	11	23	11.00-18.45	Беседа. Опрос.	1	Рисунок «Подводный мир»	Каб. №7	Практическая работа
2.11	03	20	17.10-17.55	Беседа. Опрос.	1	Рисунок «Верба»	Каб. №7	Выставка.
2.12	04 05	24 01	17.10-17.55 17.10-17.55	Беседа. Опрос.	2	Пасхальная композиция	Каб. №7	Выставка.
2.13	01	18	11.00-18.45	Занятие-сказка	1	Рисунок «Волосенок до стрижки»	Каб. №7	Практическая работа
2.14	02	01	11.00-18.45	Занятие-сказка	1	Рисунок «Лебедь»	Каб. №7	Практическая работа
2.15	02	07	17.10-17.55	Занятие-сказка	1	Рисунок «Перо Жар-птицы»	Каб. №7	Практическая работа.
2.16	02	08	11.00-18.45	Занятие-сказка	1	Рисунок «Мой любимый смешарик»	Каб. №7	Практическая работа.
2.17	02	14	17.10-17.55	Занятие-сказка	1	Рисунок «Домик»	Каб. №7	Практическая работа.
2.18	02 03 03 04	15 21 27 03	11.00-18.45 11.00-18.45 17.10-17.55 17.10-17.55	Занятие-сказка	4	Рисунок «В гостях у сказки»	Каб. №7	Практическая работа. Выставка.
2.19	04	11	11.00-18.45	Занятие-сказка	1	Кляксография	Каб. №7	Практическая работа.
2.20	01	03	17.10-17.55	Занятие-сказка	1	Рисунок «Грибы»	Каб. №7	Практическая работа

2.21	01	04	11.00-18.45	Занятие-сказка	1	Рисунок «Фантастическое животное»	Каб. №7	Самостоятельная работа.
2.22	01	24	17.10-17.55	Занятие-сказка	1	Рисунок «Колобок»	Каб. №7	Практическая работа.
3.						Тематические композиции		
3.1	01	25	11.00-18.45	Беседа. Опрос.	1	Рисование котенка	Каб. №7	Практическая работа.
3.2	04	25	11.00-18.45	Беседа. Опрос.	1	Рисунок «Овечка Долли»	Каб. №7	Практическая работа.
3.3	05	02	11.00-18.45	Занятие-сказка	1	Рисунок «Веселые осьминожки»		Практическая работа
3.4	12	06	17.10-17.55	Беседа. Опрос.	1	Рисунок «Олень»	Каб. №7	Практическая работа.
3.5	12	21	11.00-18.45	Занятие-сказка	1	Рисунок «Дед Мороз»	Каб. №7	Выставка.
3.6	12	07	11.00-18.45	Занятие-сказка	1	Рисунок «Мишка Тедди»	Каб. №7	Практическая работа.
3.7	05	08	17.10-17.55	Занятие-сказка	1	Рисунок «Веселые овощи»	Каб. №7	Практическая работа.
3.8	05	09	11.00-18.45	Беседа. Опрос.	1	Рисуем дерево	Каб. №7	Практическая работа.
3.9	05	15	17.10-17.55	Беседа. Опрос.	1	Рисуем березу	Каб. №7	Практическая работа.
3.10	05	16	11.00-18.45	Беседа. Опрос.	1	Рисунок «Космос»	Каб. №7	Практическая работа.
3.11	05	22	17.10-17.55	Занятие-сказка	1	Рисунок «Озорник»	Каб. №7	Практическая работа.
4.						Декоративно-прикладное творчество		
4.1	11	29	17.10-17.55	Беседа. Опрос.	1	Аппликация «Осень»	Каб. №7	Практическая работа.

4.2	12 12	27 28	17.10-17.55 11.00-18.45	Беседа. Опрос.	2	Новогодняя открытка	Каб. №7	Практическая работа.
4.3	04 04	17 18	17.10-17.55 11.00-18.45	Беседа. Опрос.	2	Роспись пасхального яйца	Каб. №7	Практическая работа.
4.4	11 04	30 04	11.00-18.45 11.00-18.45	Беседа. Опрос.	2	Аппликация «Цветы»	Каб. №7	Практическая работа.
4.5	02	21	17.10-17.55	Беседа. Опрос.	1	Открытка к 23 февраля	Каб. №7	Практическая работа
4.6	03 03	06 07	17.10-17.55 11.00-18.45	Беседа. Опрос.	2	Открытка к 8 марта	Каб. №7	Практическая работа
5.						Итоговое занятие		
5.1	05	23	11.00-18.45	Контрольное занятие	1	Итоговое занятие	Каб. №7	Контрольная работа
				Всего:	72			

Приложение 2

Календарный план воспитательной работы

	Мероприятия	Ответственные
Сентябрь	1. День открытых дверей 2. Мероприятия по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма 3. День дружбы народов	Педагог, педагог-организатор, родительский комитет
Октябрь	1.День отца 2.День учителя	Педагог-организатор, родительский комитет
Ноябрь	1.День матери 2. День именинников	Педагог-организатор, родительский комитет
Декабрь	1.Новогодний праздник 2.Все на лед (поход на каток)	Педагог-организатор, родительский комитет
Январь	1.Рождественские гуляния 2.Посещение театра	Педагог-организатор, родительский комитет
Февраль	1.День Защитника Отечества 2.Посещение театра	Педагог-организатор, родительский комитет
Март	1.Масленица 2.Женский день 8 марта	Педагог-организатор, родительский комитет
Апрель	1.День веселья 2.День космонавтики	Педагог-организатор, родительский комитет

Май	1.День Победы 2.Мероприятия, посвященные профилактике безопасности на воде в летний период	Педагог-организатор, родительский комитет